



## NORME PER I COLLABORATORI

1. La *Rivista di Scienze dell'Educazione* accoglie articoli, in italiano e in altre lingue, originali e inediti, non pubblicati in altre riviste o in altre opere editoriali.
2. I contributi devono avere una estensione da 30.000 a 40.000 battute, spazi inclusi. Tale limite non comprende le note e le eventuali tabelle e figure, che vanno limitate all'essenziale. Le *Recensioni* hanno una estensione massima di 4.000 battute, spazi inclusi.
3. Il riassunto - completato da 4-6 parole chiave - è compreso tra 550-700 battute, spazi inclusi.
4. Il contributo va corredato con una breve presentazione dell'Autore, indicando l'appartenenza istituzionale/accademica, l'ambito disciplinare di ricerca/insegnamento e la provenienza. Si richiede di segnalare anche un recapito postale a cui inviare i tre fascicoli cartacei della RSE spettanti di diritto agli Autori.
5. Gli articoli vanno redatti in forma elettronica, utilizzando un *word processor*, e ripuliti da ogni formattazione aggiuntiva (*heading, body text ecc.*).
6. I contributi vanno inviati al Coordinatore scientifico al seguente indirizzo: [coordinatore.rse@pfse-auxilium.org](mailto:coordinatore.rse@pfse-auxilium.org).
7. Ogni contributo è sottoposto a un processo di revisione da parte dei *referees* garantendo l'anonimato sia dei revisori che degli Autori. I *referees* sono esperti, italiani e stranieri, selezionati dal Coordinatore scientifico, sulla base delle loro competenze e interessi di ricerca. Agli Autori potrebbe essere richiesto di modificare o migliorare i propri articoli se suggerito dai revisori.
8. La valutazione del contributo viene comunicata dal Coordinatore scientifico direttamente all'Autore.
9. Il Comitato di Direzione si riserva il diritto di pubblicare gli articoli intervenendo nella fase di *editing* finale e alla data che ritiene più opportuna.
10. La collaborazione scientifica alla Rivista è gratuita. A pubblicazione avvenuta, all'Autore vengono inviate tre copie del fascicolo in cui è pubblicato il suo contributo così come il PDF dell'articolo stesso. Per le *Recensioni* e le *Segnalazioni* all'Autore spetta una copia giustificativa.
11. Gli Autori cedono i diritti alla *Rivista di Scienze dell'Educazione*.
12. Nel redigere il proprio contributo gli Autori devono attenersi alle norme redazionali riportate di seguito.

## NORME REDAZIONALI

Si riportano alcuni criteri per la redazione del testo e delle note.

1. **TITOLO** del contributo: Arial 16, tondo, maiuscolo
2. **AUTORE**: Arial 12, tondo, maiuscolo
3. **Titoli 1° livello**: Arial 12, grassetto, tondo
4. **Titoli 2° livello**: Arial 12, corsivo
5. Corpo del testo: Arial 11, interlinea 1,5 allineamento a sinistra
6. Numero delle note nel testo: dopo il punto (e qualsiasi altra punteggiatura).<sup>12</sup>
7. Note a piè pagina: Arial 10, allineamento a sinistra.
8. Grafici, tabelle, figure: vanno redatte e inviate in un file a parte, devono essere intestate e numerate progressivamente e richiamate nel testo con il numero. Nel corpo del testo del contributo, la loro collocazione deve essere indicata esplicitamente
8. Citazioni dirette nel testo: tra virgolette «...»
9. Testo omesso nel testo: tra parentesi quadre [...]
10. Citazioni dirette nelle note: dopo il testo della citazione, l'indicazione bibliografica è tra parentesi tonde.

«Una solitudine che inevitabilmente affligge i soggetti [...] dell'alienazione» (BAUMANN Zygmunt, *La società dell'incertezza*, Bologna, Il Mulino 1999, 50).

Se si tratta di un riferimento:

cf PIOLA Alberto, *Alcune riflessioni femminili a 20 anni dall'Ordinatio sacerdotalis (1994) di Giovanni Paolo II*, in *Rivista di Teologia dell'Evangelizzazione* 19(2015)37, 205-228.

11. I paragrafi nel corpo del testo, vanno divisi solo con un ritorno a capo, senza indentazione e spazio prima e dopo
12. L'uso del *corsivo* nel testo va limitato alle parole che si vogliono evidenziare e ai termini stranieri non entrati nell'uso comune della lingua italiana.

13. Principali abbreviazioni da usare dopo che il riferimento bibliografico sia stato citato la prima volta per intero:

- Cf cf - confronta
- ID., EAD., - in sostituzione del cognome dell'autore/autrice appena citato sopra.
- Ivi ivi - lo stesso autore, la stessa opera appena citata sopra, cambia la pagina.
- L. cit. l. cit. - lo stesso autore, la stessa opera, la stessa pagina dell'opera appena citata sopra.

## CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE NELLE NOTE

### \* LIBRO

In linea generale:

COGNOME Nome, *Titolo. Sottotitolo*, Città, Editrice e anno di pubblicazione, pagine citate.

Un autore:

COLOMBO Fausto, *Gli archivi imperfetti. Memoria sociale e cultura elettronica*, Milano, Vita e Pensiero 1996, 105-120.

Due o più autori:

FRANTA Herbert - SALONIA Giovanni, *Comunicazione interpersonale. Teoria e pratica*, Roma, LAS 1981, 30.

Più di tre autori:

AUMAN Jordan et ALII, *Problemi e prospettive di spiritualità*, Brescia, Queriniana 1987.

Opera in più volumi:

MAGRO Tiziana, *Psicologia generale I*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto 2005, 51.

#### \* LIBRO IN UNA COLLANA

In linea generale:

COGNOME Nome, *Titolo. Sottotitolo* = Titolo collana e numero, Città, Editrice e anno di pubblicazione, pagine citate.

PAVAN Antonio, *La formazione del pensiero di J. Maritain* = Studi filosofici 14, Padova, Editrice Gregoriana 1967, 55.

#### \* LIBRO TRADOTTO

COGNOME Nome, *Titolo* [Titolo dell'originale, Città, Editrice anno di pubblicazione], Città, Editrice italiana e anno di pubblicazione, pagine citate.

MARITAIN Jacques, *L'educazione della persona* [Pour une philosophie de l'éducation, Paris, Librairie Arthème Fayard 1959], tr. it. di Piero Viotto, Brescia, La Scuola 1967, 20.

#### \* CAPITOLO DA UN LIBRO (o Atti di un Convegno)

COGNOME Nome, *Titolo del capitolo*, in COGNOME Nome del curatore (a cura di), *Titolo del libro*, Città, Editrice e anno di pubblicazione, pagine citate (o complessive).

GNEMMI Angelo, *Il problema dell'ateismo contemporaneo nella filosofia di Jacques Maritain*, in POSSENTI Vittorio (a cura di), *Jacques Maritain oggi*. Atti del Convegno internazionale di studio promosso dall'Università Cattolica nel centenario della nascita (Milano, 20-23 ottobre 1982), Milano, 20-23 ottobre 1982, Milano, Vita e Pensiero 1983, 88-102.

#### \* ARTICOLO IN RIVISTA

In linea generale:

COGNOME Nome, *Titolo. Sottotitolo*, in *Titolo rivista* annata(anno)fascicolo, pagine.

FRANKL Viktor E., *La responsabilità non è un tabù. Vivere con senso in un mondo senza senso*, in *Ricerca di senso* 5(2007)2, 151-162.

#### \* VOCE DI ENCICLOPEDIA O DIZIONARIO

COGNOME Nome, *Titolo del capitolo* [o della voce], in COGNOME Nome del curatore (a cura di), *Titolo del libro* [enciclopedia], vol., Città, Editrice e anno di pubblicazione, pagine citate (o complessive).

BIANCHI Carlo, *Le Università*, in ROSSI Francesco (a cura di), *Enciclopedia Italiana* V, Milano, Massimo 1965, 4-18.

#### \* SITOGRAFIA

COGNOME Nome, *Titolo*, in link, pagine (data della consultazione).

POLLINI Massimiliano, *La drammaticità di "natura" e "persona" nella filosofia dell'uomo di Karol Wojtyła*, in [http://metyper.com/wp-content/uploads/2014/12/MYP\\_R5\\_A3\\_WEB.pdf](http://metyper.com/wp-content/uploads/2014/12/MYP_R5_A3_WEB.pdf) 45-97 (04-04-2016).